

## पाठ १: स्वर और स्वर रियाज़



१. सा, रे, ग, म, प, ध, नी, सां  
सां, नी, ध, प, म, ग, रे, सा
२. सासा, रेरे, गग, मम, पप, धध, नीनी, सांसां  
सांसां, नीनी, धध, पप, मम, गग, रेरे, सासा
३. सारे, रेग, गम, मप, पध, धनी, नीसां  
सांनी, नीध, धप, पम, मग, गरे, रेसा
४. सारेग, रेगम, गमप, मपध, पधनी, धनीसां  
सांनीध, नीधप, धपम, पमग, मगरे, गरेसा
५. सारेगम, रेगमप, गमपध, मपधनी, पधनीसां  
सांनीधप, नीधपम, धपमग, पमगरे, मगरेसा

नोटों की सापेक्ष स्थिति:

रे ग म ध नी	रे ग म ध नी	रे ग म ध नी
सा रे ग म प ध नी	सा रे ग म प ध नी	सा रे ग म प ध नी
मन्द्र सप्तक	मध्य सप्तक	तार सप्तक

मन्द्र सप्तक के नोटों के नीचे बिंदी लगायी जाती है.

तार सप्तक के नोटों के ऊपर बिंदी लगायी जाती है.

कोमल नोटों के नीचे रेखा खींची जाती है.

तीव्र नोट के ऊपर ' चिन्ह लगती है.

©Bidisha Ghosh Music. ये नोट्स आपके व्यक्तिगत उपयोग के लिए हैं, कृपया वितरित न करें.

प्रश्न या सुझाव? कृपया मुझे लिखें:

ईमेल: [contact@bidishaghosh.com](mailto:contact@bidishaghosh.com)

वेबसाइट: <http://www.bidishaghosh.com>